

L'édito par la Présidente ...

Voici une lettre de l'UR bien particulière !

Contrairement à l'habitude, en raison de l'annulation de notre Congrès, vous trouverez :

- très peu d'images puisqu'une seule des compétitions régionales prévues a pu être jugée,
- les rapports des différents commissaires sur l'année photographique 2019/2020 qui sont d'ordinaire lus lors de l'Assemblée Générale annuelle de l'association,
- et surtout les rapports, moral et financier, qui devront être approuvés par vote électronique.

Il vous faudra également, à cette occasion, renouveler notre conseil d'administration. Au tiers-sortant habituel s'ajoutent deux postes dont les titulaires ont présenté leur démission en cours d'année. Je tiens ici à les remercier de leur implication au sein de l'association, heureuse de les conserver au sein de notre UR. Jacques Sandillon, notre ancien trésorier et commissaire jeunesse continue à œuvrer à la tête du photo-club de Gauriac et Emmanuelle Derrier, quitte le CA pour raisons professionnelles, mais continue à gérer les posts sur Facebook.

Vous pourrez voter entre le 5 et le 19 décembre, en vous rendant sur le site de la FPF dans la partie « espace membre » de la base en ligne.

L'annulation de notre congrès de novembre bouleverse aussi le calendrier des compétitions et des remises des prix. Les lauréats des concours de mars (les palmarès sont dans la lettre de l'UR n° 19) et ceux du concours « IP nature » jugé en novembre par internet, seront récompensés lors des concours de printemps qui auront lieu à Biganos les 13/14 mars 2021.

C'est par courrier que les clubs recevront les différents diplômes distribués lors des compétitions nationales en 2019, avec le traditionnel DVD de l'UR qui reprend toutes les images de la saison passée grâce au travail d'archiviste de Philippe Galtié, merci à lui.

Quand aux compétitions qui n'ont pu être organisées, elles seront, elles aussi, organisées en mars. Les dates d'inscription ont été adaptées afin que les auteurs ne soient pas trop impactés par le reconfinement.

Malgré les circonstances difficiles pour le monde associatif, nous faisons tout pour que l'année photographique se déroule au mieux.

Afin d'échanger et répondre à toutes les inquiétudes ou interrogations, les responsables des différents clubs aquitains sont conviés à une réunion en visioconférence avec le Président de la FPF, Jean Saleilles, le 12 décembre.

Enfin et je tiens à remercier les 30 clubs et 12 photographes individuels qui nous font confiance et ont repris leur adhésion à la FPF, faisant vivre notre Union Régionale.

Bonne lecture,

Amicalement

Chantal Signoret Dussutour

Sommaire

<i>Éditorial</i>	1
<i>Résultats du régional IP nature</i>	3
<i>Rapport moral 2019-2020</i>	5
<i>Compte rendu financier 2019-2020</i>	6
<i>Elections au conseil d'administration</i>	7
<i>Rapports des commissaires</i>	8
<i>Quelques infos</i>	17

Compétition IP Nature 2021- Claudine Bergalasse

Les 531 images projetées du concours régional Nature ont été jugées sur le site de la FPF, voici les résultats, vous pouvez aussi les consulter sur le site des compétitions: <http://copain.federation-photo.fr/webroot/competitions/regions/?ur=14&annee=2021>

Classement clubs

3 ^{eme}	Photo club de Jurançon	291pts
2 ^{eme}	Arrêt sur images	292pts
1 ^{er}	Photo Club De Bordeaux	293pts, bravo

Classement auteur

1er	Laurence Meynard d'Arrêt sur Images	151 pts
-----	-------------------------------------	---------

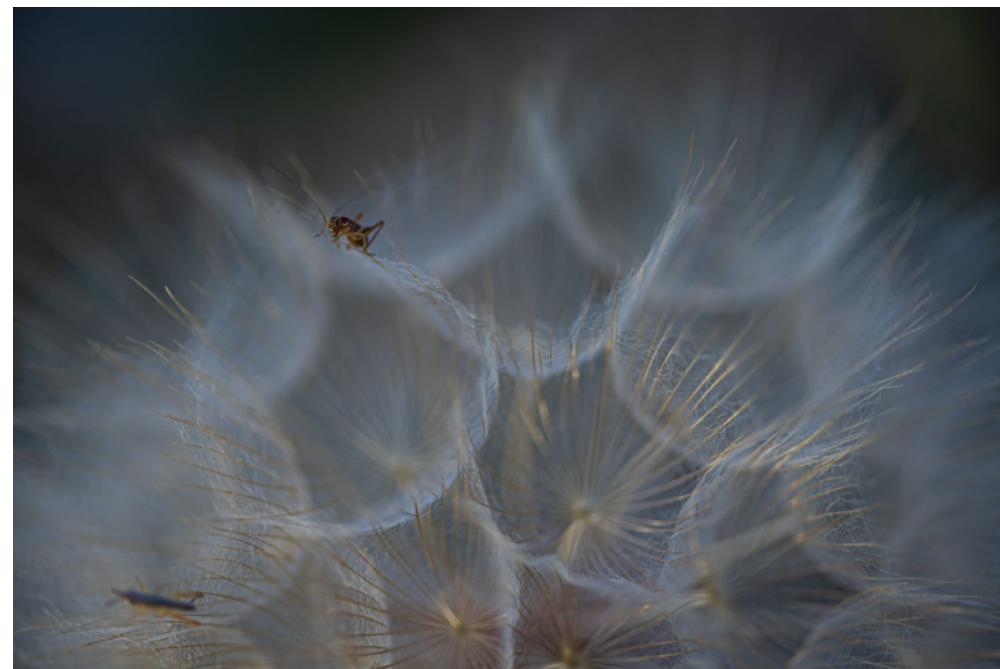
Classement photos

1er	Rivalité d'Hervé Graillot, adhérent individuel (18/20/17)
-----	---

Bravo aux lauréats, merci à toutes et à tous de votre participation

Prenez bien soin de vous, continuez à faire de belles photos, au plaisir de nous rencontrer lors de nos manifestations.

Meilleur Club : Photo Club de Bordeaux



Valérie Puyo

" Cache cache dans le pissenlit "

Meilleure photo



Hervé Grailot
" Rivalité "

Meilleur Auteur



Laurence Meynard
" Martin Pêcheur "

RAPPORT MORAL par la Présidente Chantal Signoret Dussutour

L'année photographique 2019/2020 dans l'UR14

Que dire de l'année photographique 2019-2020 ?

Une année confinée ? Bien sûr, plutôt deux fois qu'une.

Une année hors norme? Incontestablement.

Une année perdue ? Non.

Une année photographique sauvée par tous les auteurs et responsables de clubs, juges et bénévoles au sein de l'Union Régionale et la FPF, qui ont joué le jeu en mettant en place de nouvelles pratiques afin de maintenir le lien entre tous nos membres.

Jugements à huis-clos, expositions numériques, réunions virtuelles par des moyens technologiques divers, formations par internet, échanges d'images, « défis des confinés » : nous avons tout essayé, souvent avec succès pour que cette année reste une « année photographique ». Et ce fut souvent une réussite.

L'Union Régionale :

Malheureusement, le reconfinement de cet automne nous a empêchés d'organiser une Assemblée Générale traditionnelle, ce qui explique que ce rapport moral, comme le rapport financier de notre trésorier, est à approuver par vote électronique. Il vous faudra aussi voter, de la même manière, pour renouveler notre conseil d'administration.

Jusqu'à cette année, les effectifs régionaux sont restés stables d'année en année : 33 clubs étaient fédérés en 2019-2020, regroupant environ 400 membres, avec une dizaine de membres individuels.

Pour la première fois, une exposition collective des auteurs Aquitains a eu lieu. Ce sont 25 auteurs choisis parmi les clubs et individuels de la région qui ont exposé une de leurs images pendant la manifestation « l'Émoi de la photo » à Orthez durant le mois d'octobre. Cette expérience d'exposition collective devrait être renouvelée chaque année, avec des auteurs différents, afin de valoriser le travail de nos auteurs régionaux.

Les compétitions :

En ce qui concerne les compétitions, nous avons réussi à terminer nos concours régionaux à Condezaigues, la veille du confinement, en adaptant nos conditions de jugement en raison de la pandémie. Les juges volontaires ont jugé dans d'excellentes conditions, mais ont déploré le manque des habituels échanges avec le public. Les concours de N2 ont ensuite eu lieu très tardivement, toujours à huis-clos, après le déconfinement. Plusieurs clubs aquitains se sont illustrés dans ces compétitions : le Photo Club du Val de Leyre à Biganos termine 1er en IP monochrome et le photo Club de Bordeaux remporte les deux compétitions papier, monochrome et couleur, et finit 2e de la compétition IP Couleur, où l'Espoir Pessacais est 5e. Bravo à tous.

Dans les autres niveaux, plusieurs clubs de la région sont bien placés dans les classements et maintiennent leur place en N1 ou Coupe de France. C'est le cas du Photo-Club Sarladais, de Lumière Noire, du PCBA, de Bergerac, Morlaas, Benesse. Notons aussi la 2e place d'Aquitaine Images en Coupe de France papier nature. L'UR 14 est bien représentée dans tous les types de compétitions, qu'elles soient individuelles ou club. Les compte-rendus des différents commissaires seront publiés sur le site de l'UR.

Notons que des compétitions devraient avoir lieu en Aquitaine en 2021 : le National 2 papier couleur à Bordeaux et la Coupe de France nature papier à Gradignan, et le National audiovisuel à Prigonrieux.

La formation :

En ce qui concerne la formation, notre nouveau commissaire, Claude Roussillon, a commencé son mandat cette année. Un sondage a été réalisé auprès de tous les adhérents de l'UR afin de connaître leurs envies de formation afin d'organiser des stages régionaux venant s'ajouter à ceux de la FPF. Nous remercions les 38 personnes qui y ont répondu. Les périodes de confinement n'ont pas permis de mettre en œuvre les stages régionaux prévus, certains pouvant se faire par zoom sont reprogrammés en fin d'année ou début 2021.

La communication :

La communication de l'UR passe intégralement et uniquement par mail et Facebook depuis plusieurs années.

Emma Derrier (emmaderrier.ur14@gmail.com) a publié toutes les annonces d'expos, virtuelles ou non, au cours de l'année. Je vous rappelle que toutes vos activités (expositions, salons, concours...) peuvent être annoncées, à la fois par l'UR et la FPF si leur affiche comporte les deux logos de l'UR14 et de la FPF. N'hésitez pas à nous transmettre un petit mot de description de l'évènement avec une affiche (en .jpg).

La grande nouveauté est la refonte totale du site internet de l'UR. Attendue depuis longtemps, cette renaissance nous apporte un site convivial et ergonomique qui accueillera des articles, des brèves, une bibliothèque de documents indispensables comme les logos pour intégrer dans les affiches, le guide des compétitions, etc.

Autre nouveauté, la possibilité offerte à chaque club d'avoir une page où mettre ses propres articles, brèves, galeries et annoncer ses évènements. Nouveauté appréciable pour beaucoup de structures qui n'avaient pas de site internet. Une formation sera organisée pour les futurs webmasters des clubs.

Bilan :

Malgré les circonstances difficiles qui ont marqué la fin de la saison, grâce à la volonté, l'imagination et l'envie de tous nos membres, l'Union Régionale a surmonté les difficultés et terminé au mieux la saison 2019-2020. Que tous en soient remerciés, c'est leur investissement qui permet à notre association de progresser en gardant le lien qui nous unit : l'envie de partager de belles images.

C'est avec la même volonté et la même détermination que nous commençons une nouvelle saison qui nous apportera son lot de surprises et de succès.

RAPPORT FINANCIER par le Trésorier Dominique Loof

Compte tenu du changement de Trésorier et de compte bancaire de l'association URPA, je vous informe que le solde de la trésorerie de notre association, présente un compte créditeur, à la date du 15 Novembre 2020, sur l'exercice 2020 de :

5572,80€

et d'un avis de crédit attendu de 3200,32€ à valoir sur le reversement par la FPF des cotisations de l'UR 2021.

Le crédit du compte s'élèvera donc après cette opération

8773,12€

Le Trésorier Pro Tempore.
Dominique Loof

Elections au Conseil d'Administration

Sont sortants : Emmanuelle Derrier (démission)
Philippe Galtié
Christian Latreille
Brigitte Monjaux
Jacques Sandillon (démission)

Sont candidats : Julie Claudel
Philippe Galtié
Gil Goulpie
Christian Latreille
Brigitte Monjaux

RAPPORTS DES COMMISSAIRES

Commission Auteurs - Christian Latreille

En décembre 2019 pour le concours auteurs régional qui se jugeait à Vayres nous avons comme participants

- 5 séries courtes seulement pour un concours qui reste régional

Montée des eaux de J.Marc DIVINE Photo-Club de Bergerac
Course poursuite en cuisine de Gilbert JAKSIC

Aquitaine Images
La fin de l'été de Steve ROBSON Photo-Club de Bergerac
L'essentiel est visible de Julio MORENO Photo club sarladais
La nuit de J.Paul JOURNEAU Photo club du Mascaret

C'est la série « L'essentiel est visible » de Julio Moreno du Photo Club Sarladais qui est déclarée gagnante

- 19 séries d'auteur qualificatives pour le concours national

Sept de ces séries devaient être qualifiées pour le National.
Voici dans l'ordre de classement :

- 1 Lives de Olivier SAINT LAURANS
Photo Ciné Club de l'Espace - Biscarrosse
- 1 Anonymes de Paul DOUAT
Photo club du bassin d'Arcachon
- 3 Allégorie de la naïade de l'obscur de Annick CABON
Photo Club Passageois
- 3 Hommage à l'arbitre de Lina BERHINGER
Photo-Club de Bergerac
- 3 Fondateurs de cocottes en aluminium de Michel SOURBÉ
Mimizan - ASEM Photo
- 6 L'empreinte du temps de Marilyne CELLINI
Photo Club Passageois
- 7 Le moulin d'Arith de J.Baptiste CHAINE
Photo Club du Val de L'Eyre - Biganos

Au concours National Auteurs, la série « Lives » de Olivier Saint Laurans se classe 24ème et reste la meilleure notée de l'UR 14, ce qui ne permet à aucun auteur de participer à la Coupe auteur 2021. Rony Speranza du club Aquitaine Images, elle, restera en Coupe de France auteurs en 2021 grâce à une très belle 10ème place.

- 2 livres pour le concours du livre d'auteur régional qui est déconnecté du concours national du livre

Au concours du livre d'auteur national, aucun livre de l'UR Je remercie bien sûr les 3 juges Marie Habrié, Gérard Millet et Claude Roussillon, qui non seulement ont bien rempli leur rôle mais qui en plus ont renseigné une fiche à l'intention de tous les participants. Merci pour ce travail supplémentaire et un peu fastidieux qui permet aux participants d'avoir une idée sur la façon dont est reçu leur travail. Les juges ont également pu échanger avec les personnes présentes, discussion qui est toujours très appréciée.

Je remercie également le photo club du Mascaret qui a proposé une organisation matérielle idéale.

On peut regretter de ne pas avoir plus de participants aux « petites séries ». C'est un concours régional qui permet de se lancer sans que ce soit trop contraignant ou trop difficile. Ce n'est pas un concours au rabais, il permet à tous de participer, débutants ou auteurs confirmés. Au niveau des clubs je crois qu'on ne fait pas assez la promotion de ces séries.

Même remarque pour le concours du livre d'auteur. Je rappelle ici que n'importe quel livre qui n'a jamais été présenté au concours régional peut participer, même si il a été présenté au concours national, à l'exception toutefois de ceux qui ont gagné.

Les débats qui suivent le jugement des concours d'auteurs permettent de parler de photographie, de sens porté par les séries, de technique au service du sens et de genre photographique.

Quand les auteurs sont présents, la discussion est enrichie par leur intervention qui explique souvent leur intention ou les conditions de prise de vue.

Beaucoup d'auteurs de cette UR peuvent apporter une aide précieuse, beaucoup ont travaillé les séries, certains ont gagné des concours nationaux. Olivier SAINT LAURANS a rappelé l'an dernier que nous avons collectivement créé un powerpoint qui permet de présenter la conception d'une série et les questions que l'on doit résoudre. Ce diaporama qui se veut être une introduction à débat est en libre service pour ceux qui le demandent.

Pour conclure, si vous avez des questions ou des problèmes liés à la participation aux concours d'auteur, n'hésitez pas à me demander les réponses en privilégiant le mail comme moyen de communication

MERCI de votre attention

Christian LATREILLE

Commission Nature - Claudine Bergalasse

Régionaux nature IP

La compétition Image projetée a été jugée par internet, Alain Vatan, Michel Bergalasse et Daniel Pommies ont jugé 489 images.

19 clubs en compétition

Meilleur club: Photo Club du Mascaret 295pts, meilleur

auteur: Francis Quesnoy photo club du Val de l'Eyre,

meilleure image « Chouette » de Francis Quesnoy

Nationaux nature IP 2021

3 clubs sélectionnés en National 1: Photo Club

Passageois, Espoir Pessacais, Photo club Benessois

Coupe de France IP 2021

Club sélectionné Aquitaine Images

Régionaux nature papier

Jugement organisé par le photo club du Mascaret le 7

décembre 2019, 55 photos en compétition, 6 clubs, ce

qui est peu par rapport aux années précédentes, du fait

que des clubs sont en National 1 et Coupe de France de

l'UR 14.

Le jury était composé d' Alain Vatan, Michel Bergalasse

et Daniel Pommies.

Meilleur club: Photo Club de Lanton,

Meilleur auteur, Christophe Chambert du photo club

Arrêt sur images

Meilleure image, Guêpier de Jacques Breton.

Nationaux nature papier 2021

4 clubs sélectionnés en N1: Photo club Messier-Oloron,

Photo Club Passageois, Photo club de Bergerac,

Photo club du Val de l'Eyre.

Coupe de France papier 2021

3 clubs de sélectionnés: Aquitaine Images, Photo club

de Jurançon, Arrêt sur images-Boucau-Tarnos

Rappel:

Il est permis de présenter des photos d'animaux d'origine sauvage prises en parcs animaliers à la seule condition que les animaux photographiés aient un comportement et un environnement paraissant naturel (pas de béton, grillages, bassin artificiel ou aliments apportés)

Les fleurs, champs cultivés et les animaux domestiques y compris les chevaux de Camargue ne sont pas admis.

Les paysages devront être dépourvus de constructions ou d'éléments construits par l'homme.

La photo devra rester naturelle et tous les traitements de post-production seront limités. Les photomontages, les effacements ou inclusions d'éléments qui modifient l'image originale ne seront pas recevables.

Après avoir satisfait ces conditions, tout effort sera fait afin que toutes les photos nature soient du plus haut niveau artistique.

Les images monochromes ainsi que le « focus stacking » seront admis.

En cas de litige, UR14 se réserve le droit de demander à l'auteur les fichiers natifs, afin de pouvoir statuer en cas de doute.

Toutes images ne rentrant pas dans le règlement, une note de -1 sera attribuée, (-1 =disqualifiée)

Merci aux responsables des clubs d'en prendre en note.

Commission Images Projetées - Bernard Bourguignon

Les compétitions IP de l'UR ont été jugées par internet, comme d'habitude.

Les juges sont de l'UR 04 Champagne Ardennes.

Christian Barrilliot (commissaire audiovisuel UR 04), Jean-Marie Wolff et Alain Gobert pour la couleur.

Frédéric Nigoul, Krystine Moessner, James Labruyère (Président UR04) pour le monochrome.

Comme pour les années précédentes, les juges avaient fait l'effort d'envoyer des commentaires et j'avais préparé un diaporama avec ces commentaires pour servir de support au moment de discussion et de partage sur ces photos.

La Covid en a décidé autrement et les régionaux 2020 ont été jugés à huis clos. Les montages des commentaires ont été en ligne, accessibles à tous pendant 2 mois ensuite.

IP Couleurs :

757 photos (807 en 2019 – diminution de 6,2%), 23 clubs et 195 auteurs.

Les meilleurs clubs : l'Espoir Pessacais, le Photo Club de Bordeaux, et le Photo Club Sarladais.

Quota N2 : 49.

Le Photo Club de Bordeaux (2^{ème} en N2) et l'Espoir Pessacais (5^{ème} en N2) montent en N1.

IP Monochromes :

601 photos (550 en 2019 – progression de 9,3%), 23 clubs et 161 auteurs.

Les meilleurs clubs : le Photo Club de Bergerac, le Photo Club du Val de l'Eyre-Biganos, et le Photo Club de Bordeaux.

Quota N2 : 39.

Le Photo Club du Val de l'Eyre-Biganos (1^{er} en N2) et le Photo Club de Bergerac (15^{ème} en N2) montent en N1.

Evidemment tous les résultats et les images sont visibles sur le site :

<http://copain.federation-photo.fr/webroot/>

Commission Images Monochromes papier - Philippe Galtié

La pandémie a un peu bousculé le calendrier des compétitions, mais les concours de la Fédération ont démarré la saison des compétitions.

Le 1 Février, le National 1 fut jugé à Flers La Petite A: étaient en compétition les clubs Morlaàs (5°) Bergerac (11°) P.C. Bassin d'Arcachon (16°) PCCE Biscarrosse (28°) et Fumel (40°)

Meilleure photo : « Vase carré » de Michel Plante du PC Morlaàs (2°), « Boldo » de Michel Plante (10°) « Flamenco de Marie-Françoise Bourguignon » du PCCE et « Sourire » de Michel Cambon de Images et son en Fumelois (19° ex aequo)
Notons : Médaille de la Créativité pour « Boldo » De M. Plante et Médaille du Paysage pour « Les traîneaux » de Danièle Schneider-Gold du PCBA.

Morlaàs Atelier Photo, le P.C. Bergeracois et le PC bassin d'Arcachon montent en Coupe de France les autres reviennent en Régional

Ensuite, le Concours Régional, jugé à Fumel le 14 mars 2020
Je remercie mes juges: Dominique Loof, Jean-Marc Rubis et Paul Douat d'avoir accepté cette tâche.

Ce furent : 313 photos, 82 auteurs pour 13 clubs: participation légèrement plus forte que l'an dernier, certains clubs ont présenté une seconde équipe.

Pour les résultats, la meilleure photo est de Sylvie Lavoye de Bordeaux pour « Gentleman », ex-aequo avec Alain Loseille de Sarlat pour « Pêcheur » puis Michel Persin de Jurançon pour « Tétris »

La meilleure auteure est Sylvie Laboye, suivi de Pierre-Yves Joulain et Muriel Rebola tous de Bordeaux.

Pour le National2 l'UR14 a envoyé 49 photos (quota plus hors-quota)

Puis ce fut la Coupe de France, le 8 Mars organisée par Les Photophiles de Villennes, à laquelle participaient 4 clubs de l'UR14.

Le Photo club Sarladais se classe 9° et de ce fait reste en Coupe, Biganos (23°) Lumière Noire (24°) et Aquitaine Images (28°) redescendent en National 1

La meilleure photo de l'UR est de Patrick Poujoulet de Lumière Noire pour « Pause » qui se classe 7° au général et obtient une « Médaille de la Créativité ».

Ce sont donc 4 clubs qui seront en Coupe 2020 : Sarlat, Bergerac, Morlaàs et Arcachon.

Le jugement du National 2 a eu lieu le 18 Juillet par le Photo club Bagnols-Marcoule.

Le P.C de Bordeaux se classe 1°, Arrêt sur Images Boucau-Tarnos 5°, PC Sarladais 15° et ainsi de suite. Il serait trop long de donner les places des autres clubs en compétition, mais il est réjouissant de voir une telle participation.

Le point noir, c'est que seuls les 15 premiers montent en N1 donc, tous les nouveaux se retrouvent en Régional 2021.

Le palmarès : meilleure photo UR14 : « Hibernation » de Stéphane Fabre de Bordeaux 4° au général, suivi de « Gentleman » de Sylvie Lavoye à la 9° place également de Bordeaux.

À noter que la photo de Stéphane Fabre « Hibernation » a eu la Médaille du paysage et la photo de Bernard Decaulin de l'Espoir Pessacais « École de jeunes sourds du Faso » a eu le Diplôme du Reportage.

Je n'ai pas encore le quota de participation pour le N2 de 2021.
En résumé, pour le « monochrome » :

Coupe de France: Bergerac, Bassin d'Arcachon, Sarlat et Morlaàs

National 1: Aquitaine, Biganos, Biscarrosse, Bordeaux, Boucau-Tarnos et Lumière Noire.

Rappel important: lisez et relisez le guide des compétitions régionales UR14 2020 tout y est dit.

Attention aux imprimantes pourries qui donnent un noir « coloré » des photos ont été disqualifiées, jugées non monochrome (c'est vrai qu'il y avait pas mal de nuances couleur dues peut-être au vieillissement de l'encre...)

Pour les étiquettes, toujours « haute qualité » car nous avons eu beaucoup de problèmes de saisie, dû à des codes-barres pourris, imprimés en éco.

Il y a encore (*hélas*) des résistants : l'étiquette est à poser en haut à gauche impérativement.

Le bas à droite est réservé aux compétitions fédérales.

Cette année, je vous ai fait le DVD, « Le Meilleur de l'année 2020 » qui regroupe les clubs en compétitions fédérales ; en bonus, je vous ai mis les régionaux Nature (enfin, les premières notes) et en re-bonus, le palmarès de la fédé pour la compétition

Le mode d'emploi est au dos... pas de problèmes particuliers, les possesseurs de Mac ont un fichier « Clubs » s'ils ne peuvent pas lire les « exe ».

Attention, le DVD est chargé de plus de 1 gigaoctet de photos et il faut un certain temps de chargement... patience, et le mieux est de le charger sur le PC avant projection.

Ce petit bijou, qui contient plus de 1300 photos m'a occupé plus d'une centaine d'heures pour sortir les DVDs que l'UR offre à tous les clubs et aux individuels présents le jour du Congrès.

Voilà, je pense n'avoir rien oublié, je me répète, je sais...

Je vous souhaite une Bonne Année... photographique.

Philippe

Commission Images papier Couleurs - Brigitte Monjaux

Le concours régional de notre UR s'est déroulé de manière très particulière cette année. C'est à huis clos que s'est passé le jugement de nos photos papier, organisé par le photo club de Fumel.

Compte-tenu des circonstances, plusieurs juges sollicités n'ont pu être présents, j'ai donc fait appel aux compétences de Chantal SIGNORET-DUSSUTOUR, Bernard BOURGUIGNON et Yann VIGUIER., merci à eux.

359 photos pour 14 clubs ont été notées :

- Meilleure photo : Regard dans la nuit, de Laurence Meynard
- Meilleur auteur : Thierry Ewangelista (Photo Club Sarladais)
- Meilleur club : Photo Club Sarladais

47 photos ont été sélectionnées pour le National 2.

Le Photo Club de Bordeaux, 1^{er} au National 2, et Arrêt sur Image-Boucau-Tarnos, 2^{ème}, montent en National 1.

Félicitations à Claude Roussillon : Médaille créativité pour Kelly3 et à Alain Pagano, médaille Humain pour Cultur'café au N2

Tous les résultats sont consultables sur le site de la Fédé ici <http://copain.federation-photo.fr/webroot/competitions/regions/?ur=14&annee=202>

Rendez-vous les 13 et 14 mars 2021 à Biganos pour le Régional, dans, je l'espère, de meilleures conditions.

Meilleure Photo



Laurence Meynard
" Regard dans la nuit "

Médaille Créativité N2

Médaille humain N2



Alain Pagano
" Cultur'café "



Claude Roussillon
" Kelly 3 "

Commission Formation - Claude Roussillon

J'ai pris la responsabilité de la formation au sein de l'UR en début de saison. Le temps de prendre mes marques, mister COVID est passé par là et ma première proposition de formation a été annulée.

En septembre, un sondage vous a été adressé afin de mieux cibler l'offre de formation que nous pourrions vous proposer. Nous avons reçu un peu plus de 30 réponses pour chacune des trois rubriques : images et portfolios, prise de vue et traitement d'images. La dernière rubrique audio-visuel a fait l'objet de 11 réponses.

Dans le contexte actuel, une session Afinity en virtuel a été mise en place. D'autres suivront suivant la disponibilité des animateurs. Cette période nous apprend à nous adapter et nous remettre en question, mais j'espère toutefois que nous pourrons rapidement nous réunir pour des échanges plus conviviaux et interactifs.

En temps que président de club depuis quelques années, je me suis demandé comment faire la promotion de la fédération, l'essentiel des activités étant consacré aux concours. Il est vrai que l'on apprend beaucoup grâce à cette pratique, mais certains peuvent être réfractaires à l'esprit de compétition et je pense que la formation peut être une façon de capter de nouveaux fédérés.

Quelques infos...

Les défis

Pendant le confinement du printemps, 3 défis des confinés ont été organisés. Devant leur succès, il a été décidé d'en organiser de façon régulière à partir de cette année. Trois nouveaux défis sont donc lancés : un défi nature, un défi couleur, un défi monochrome (voir programme des compétitions).

Actuellement, et jusqu'au 13 décembre, le 4e défi des confinés « Chez moi » est toujours ouvert.

Vous pouvez encore participer.

Concours régional Audiovisuel

En raison du faible nombre d'œuvres participantes, le commissaire régional audiovisuel, Dominique Loof, a décidé de repousser la clôture de la compétition, qui se juge par internet. Vous avez donc jusqu'au 15 janvier pour vous inscrire sur COPAIN.

Programme modifié des concours régionaux

Concours	Dates d'inscription sur COPAIN	Dates d'envoi	Lieu du concours - Date
Auteurs - Série et livre	Jusqu'au 15 janvier	15 au 30 janvier	Biganos -13 mars
Concours régional papier couleurs	Du 01 janvier au 26 février	Jusqu'au 1er mars	Biganos -13 mars
Concours régional papier monochrome	Du 01 janvier au 26 février	Jusqu'au 1er mars	Biganos -13 mars
Concours régional jeunes	Du 01 janvier au 26 février	x	Internet - publié le 14/03
Concours régional papier nature	Jusqu'au 15 janvier	15 au 30 janvier	Biganos -13 mars
Audiovisuel	Jusqu'au 15 janvier	x	Internet - publié le 14/03
Concours régional IP couleurs	Du 01 janvier au 26 février	x	Internet - publié le 14/03
Concours régional IP monochrome	Du 01 janvier au 26 février	x	Internet - publié le 14/03
Défi nature Thème envol	15 décembre - 16 février	x	Internet
Défi couleur Thème tourbillon	15 mars - 17 mai	x	Internet
Défi monochrome Thème le grain	15 juin - 16 août	x	Internet

Le site de l'UR 14

Après plusieurs années d'abandon, le site internet de l'UR est de nouveau opérationnel. Vous pourrez y trouver un accès vers les concours régionaux et nationaux, pour vous y inscrire ou voir les résultats, nous y publierons des articles sur les activités organisées dans l'UR ou l'annonce des expositions, les formations...

Mais surtout, chaque club pourra y compléter sa propre page avec des galeries ou des articles. Ce sera un plus pour tous les clubs, en particulier ceux qui n'avaient pas de site pour communiquer sur leurs activités. Chaque club pourra désigner un webmaster qui aura, comme le Président, accès pour gérer cette page. Une session de formation aura prochainement lieu pour expliquer le mode de fonctionnement de ces pages.

Ce site est en construction, il faut l'alimenter pour le faire vivre, nous comptons sur vous...

ZOOM

Les deux périodes de confinement nous ont obligé à repenser nos moyens de communication. L'UR 14 a décidé de souscrire un abonnement « Zoom » afin d'organiser plus facilement les réunions du conseil d'administration.

Cela permettra aussi d'organiser des formations, si leur thème le permet, en les rendant accessibles à des membres issus de toute la région.